



М. В. Бойкина Л. А. Виноградская

Литературное ЧТЕНИЕ

Рабочая тетрадь



4


ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

ШКОЛА РОССИИ



М. В. Бойкина Л. А. Виноградская

Литературное ЧТЕНИЕ

Рабочая тетрадь



Учебное пособие
для общеобразовательных
организаций

4-е издание

Москва
«Просвещение»
2016

4
класс

Серия «Школа России» основана в 2001 году

УСЛОВНЫЕ ЗНАКИ



— работаем в паре



— работаем в группе



— задание повышенной трудности

Рабочая тетрадь соответствует учебнику «Литературное чтение. 4 класс», доработанному в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

В рабочей тетради содержатся упражнения, которые помогают ученикам отработать навыки чтения, развить умение анализировать художественные тексты. Особое внимание уделяется формированию учебной, творческой деятельности, умению работать с разными видами информации. Самостоятельные работы закрепляют знания учащихся.

Рабочая тетрадь способствует более успешному достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения в 4 классе.

Пособие предназначено для учащихся общеобразовательных организаций.

Хорошо того учить, кто хочет всё знать

Надеемся, что ты с удовольствием читаешь книги, знаешь, как выбрать и найти книгу в библиотеке, можешь беседовать о прочитанном со сверстниками и взрослыми, понимаешь смысл того, что хотел сказать автор.

Предлагаем тебе выполнить не совсем обычную проверочную работу. Она предназначена для выпускников начальной школы.

Ты скажешь: «Как я могу это сделать? Я ещё не весь материал знаю».

Конечно, с одной стороны, ты прав. Но, с другой стороны, в конце четвёртого класса проверяется то, что ты учил в первом, втором и третьем классах.

Самое главное, ты сможешь самостоятельно определить, что ты уже знаешь, в выполнении каких заданий сомневаешься, а что совсем не можешь сделать. Поэтому хорошо, что ты уже в начале года сможешь поставить учебные задачи, которые тебе предстоит решить в четвёртом классе. Важно, что у каждого будут свои учебные задачи.

Проверочная работа

♦ Прочитай рассказ И. Тургенева «Воробей» про себя, определи, сколько времени тебе понадобилось для чтения.

Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуйав перед собою дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал

из гнезда (ветер сильно качал берёзы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой её мордой — и весь взъерошенный, искажённый, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собою своё детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И всё-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу.

Я поспешил отозвать смущённого пса — и удалился, благоговей.

Да, не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным её порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

◆ Ответь на вопросы, выполни задания.

- Назови героев произведения. Запиши, кто они.

- Какое реальное событие легло в основу произведения? Запиши кратко.

• Почему именно это событие было интересно рассказчику? Обсуди с другом и запиши ответ.



• Перечитай текст и определи, сколько в нём частей. Составь план к данному повествованию.

• Внимательно перечитай описание маленького воробышки. Выпиши эпитеты (точные образные выражения), которые помогают его представить.

• Запиши, какие чувства вызывает у тебя маленький воробышка.

• Составь текст-описание о нём, используя слова автора.

• Сравни поведение собаки (**уменьшила свои шаги и начала красться, медленно приближалась, остановился, попятился, признал эту силу**) и воробья (**сорвавшись с близкого дерева, камнем упал, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два, ринулся спасать, заслонил собой своё детище, маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, замирал, жертвовал собою**). Какие глаголы помогают лучше понять состояние героев произведения? Запиши их.

• Как эпитеты помогают автору создать образ воробья? Придумай свои эпитеты. Запиши.

 • Почему произведение называется «Воробей»? Обсуди с другом. Придумайте другое название.

• Отметь в тексте, какой момент является главным в развитии действия. Какие чувства он вызывает? Запиши.

• Как описан «поединок» воробья и собаки? Можно ли считать его состоявшимся? Кто и почему вышел из него победителем?

- Какие слова и почему повторяются дважды?

- Определи главную мысль произведения. Запиши её, используя слова из текста.

- Как ты понимаешь слова автора: «Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти»? Запиши свои мысли.

ПРОВЕРИМ СЕБЯ

И ОЦЕНИМ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ

◆ Первое задание в каждой рубрике «Проверим себя...» будет на оценку твоих знаний и умений. Отметь то, что ты знаешь хорошо, знаком «+», то, что не совсем усвоил, знаком «±», то, чего не знаешь, знаком «-». Я могу:

- ☐ читать целыми словами с темпом чтения не менее 90 слов в минуту;
- ☐ при чтении передать отношение автора и своё собственное отношение к прочитанному;
- ☐ объяснить, о чём рассказывает автор (определить участников события, место, время);

- самостоятельно определить главную мысль произведения;
- установить причинно-следственные связи в тексте, определить последовательность развития сюжета;
- подробно передать содержание прочитанного с использованием средств художественной выразительности;
- кратко передать содержание текста;
- составить план к прочитанному произведению;
- дать характеристику героям произведения;
- найти в тексте различные средства художественной выразительности;
- создать текст-повествование;
- создать текст-описание;
- создать текст-рассуждение;
- самостоятельно придумать вопросы к тексту.

◆ Попробуй определить учебные задачи на четвёртый класс. Заполни таблицу. Сделай вывод.

Знаю	Нужно повторить	Хочу научиться

ЛЕТОПИСИ. БЫЛИНЫ. ЖИТИЯ

Летописи

◆ Найди в толковом словаре или Интернете значение слова **летопись**. Выпиши его.

◆ Как ты думаешь, от каких слов образовалось слово **летопись**? Запиши.

◆ Запиши своими словами, что такое **летопись**. Используй фразы из учебника (с. 6).

И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда

◆ Что значит повесить щит? Можно ли утверждать, что это означает **победить; потерпеть поражение; отпраздновать победу**?

◆ Восстанови текст.

В данной летописи рассказывается об историческом событии, произошедшем в начале _____. Населению Древней Руси не раз приходилось отражать

нападения воинственных соседей — _____.
Киевские князья совершали военные походы против врагов, в том числе и против богатейшего государства — _____. Столицей _____ был город _____, или, как на Руси называли его, _____.

После смерти варяжского князя _____ наследником престола стал его родственник _____ (хотя законным наследником должен был стать его сын Игорь, но он был ещё маленький). _____ в то время княжил в Новгороде, но позднее подчинил своей власти и Киев.

Князь _____ с большим войском пошёл на _____ и захватил его. _____ были вынуждены принять условия русов, и в _____ году Русь и _____ заключили договор. Русские купцы получили право приезжать в _____ и торговать там беспошлинно.

В знак победы _____ прибил к вратам _____ свой щит.

Слова для справок: X век, хазары, Византия, Константинополь, Царьград, Рюрик, Олег, византийцы, 911.

◆ Прочитай, как об этом событии рассказывается в летописи. Всё ли тебе понятно? Выпиши устаревшие слова. Найди их значения в толковом словаре.

◆ О каких важных исторических событиях ты прочитал? С помощью текста летописи укажи важные моменты.

Дата

Место

Событие

Значение

◆ Составь план текста. Запиши его.

◆ Используя план, составь конспект (краткое письменное изложение) текста.

И вспомнил Олег коня своего

◆ Вместе с родителями найди и прочитай произведение А. С. Пушкина «Песнь о Вещем Олеге».

Какую новую информацию ты получил о главном герое и исторических событиях из этого произведения?

◆ Понаблюдай за языком и стилем текста летописи и произведения Пушкина «Песнь о Вещем Олеге». Сделай выводы. Обрати внимание на использование информации (даты, описание исторических событий), средств художественной выразительности.

Какие фразы из поэтического текста ты хотел бы использовать в своём рассказе о Вещем Олеге? Запиши.

Былины

♦ Как ты думаешь, от какого слова образовалось слово **былина**? Запиши.

♦ Прочитай объяснение понятия в учебнике (с. 33), найди его значение в толковом словаре. Что их объединяет? Запиши, как ты понимаешь слово **былина**.

Ильины три поездочки

♦ О каких событиях рассказывается в былине? Запиши.

♦ Какие события былины могли бы реально произойти? Запиши.

♦ Найди в былине и запиши слова, которые описывают внешний вид Ильи Муромца.

◆ Выпиши из учебника (с. 20 № 6) те черты характера, которые ты считаешь главными.

◆ Найди и запиши слова, которые показались тебе необычными. Например, **ночь тёмная-растёмная, богатство несметное,**

◆ Составь рассказ о богатыре Илье Муромце. Запиши опорные слова, которые ты используешь в своём рассказе.

◆ Запиши свой план или используй данный.

- Первый подвиг богатыря.
- Второй подвиг богатыря.
- Третий подвиг богатыря.
- Илья Муромец — защитник земли Русской.



◆ Какой вариант былины (прозаический или стихотворный) тебе понравился больше? Прочитайте друг другу вслух оба варианта былины. В каком случае можно передать напевность произведения?

◆ Запиши, как в старину исполнялись былины (их пели или рассказывали). Какие музыкальные инструменты использовались?

◆ Чем богатыри отличаются от героев сказок? Запиши свои мысли.

◆ Какие былины ты хотел бы прочитать? Отметь знаком «+».

- ☐ Алёша Попович и Тугарин Змеевич.
- ☐ Святогор-богатырь.
- ☐ Добрыня и Змей.
- ☐ Илья Муромец и Калин-царь.
- ☐ Илья Муромец и Соловей-разбойник.
- ☐ Садко.
- ☐ Вольга и Микула Селянинович.
- ☐ Соловей Будимирович.

◆ Найди былинку «Ильины три поездочки» в библиотеке. Напиши, в каком сборнике она помещена.

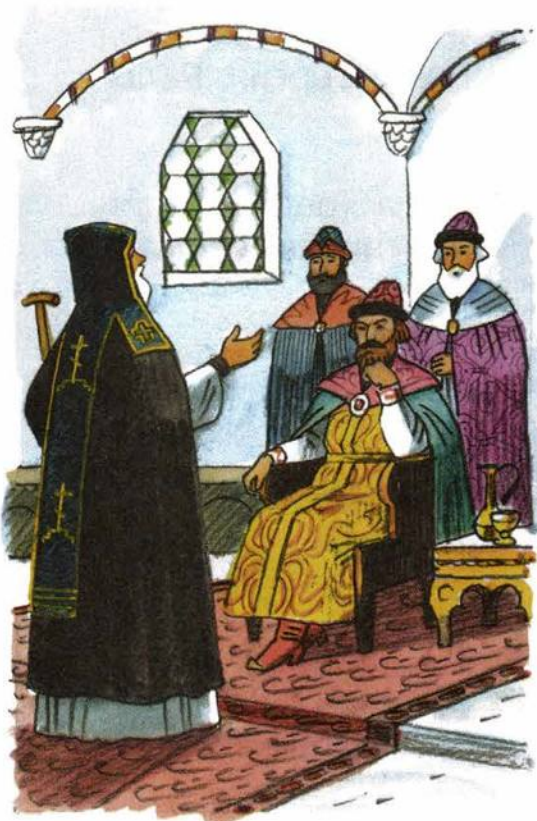
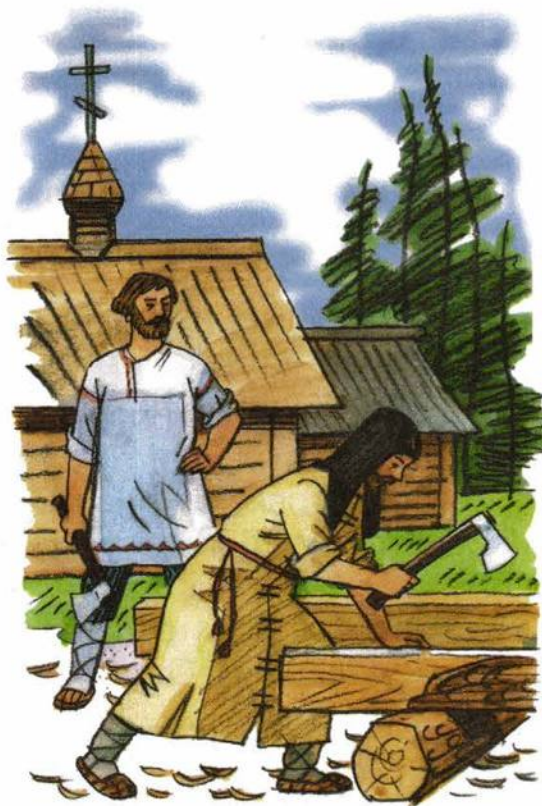
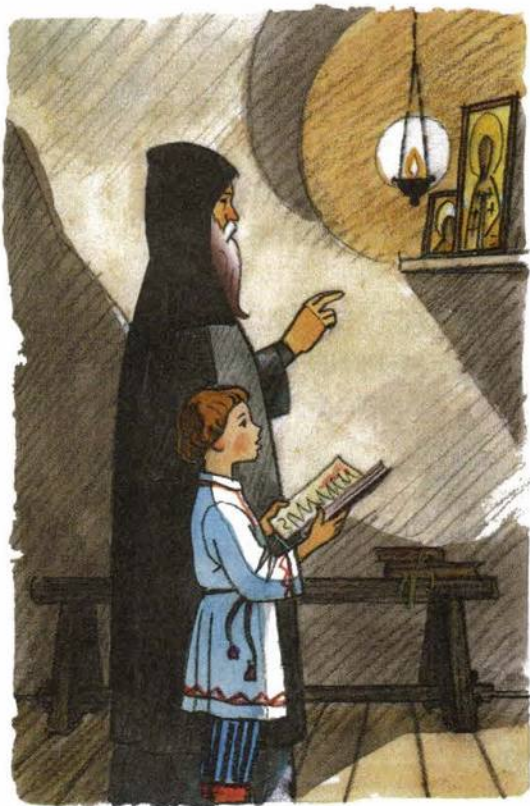
Жития

◆ Найди значение слова **житие** в толковом словаре или Интернете. Запиши его.

◆ Жития каких русских святых ты знаешь? Запиши их имена.

◆ Найди информацию о Сергии Радонежском в библиотеке. Запиши названия книг.

◆ Чем знаменательна жизнь Сергия Радонежского? Составь план рассказа, используя рисунки.



Сергий Радонежский и Куликовская битва. Создание газеты к памятной дате

◆ Сбор материала по теме: работа в библиотеке, составление списка книг, которые можно использовать; поиск информации в Интернете и энциклопедии.

- Подготовка к Куликовской битве.
- Встреча Дмитрия Донского и Сергия Радонежского.
- Благословение Сергия Радонежского.
- Пересвет и Ослябя — монахи Свято-Троицкого монастыря.
- Участники Куликовской битвы.
- Поединок Пересвета с Челубеем.

◆ Обсуждение в группе значения Куликовской битвы для Русского государства. Роль Сергия Радонежского в ней. Написание статьи.

◆ Сбор иллюстративного материала (репродукции картин, портретов, фотографий памятников и исторических мест).

◆ Оформление газеты.



ПРОВЕРИМ СЕБЯ

И ОЦЕНИМ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ

◆ Ты прочитал произведения раздела «Летописи, былины, жития». Что ты узнал нового, чему научился, а что вызывает у тебя трудности? Я могу:

- ☐ объяснить, что такое летопись, былина, житие;
- ☐ рассказать об исторических событиях, используя материал летописи, былины, жития;
- ☐ составить летопись важных исторических событий с помощью текстов раздела;
- ☐ рассказать о герое, используя опорные слова произведения и информацию из различных источников;
- ☐ пересказать текст от лица героя;
- ☐ найти в тексте слова, которые помогают представить героя произведения;
- ☐ пересказать подробно фрагмент произведения, стараясь максимально сохранить авторский текст;
- ☐ сравнить былинку и сказку: назвать общие и отличительные черты двух разных произведений.

◆ Запиши своими словами, что такое летопись, былина, житие.

Летопись	
Былина	
Житие	

◆ Составь рассказ об одном из героев. Заполни таблицу. Впиши имена, которые соответствуют описанию.

	Варфоломей, почитается Русской православной церковью, встреча со старцем, благословение старца, основатель Троице-Сергиевой лавры
	Великий князь киевский, основатель Древнерусского государства, поход на Царьград, необычный штурм города, обязал платить дань
	Богатырь, село Карачарово близ города Муром, совершил подвиги во славу Отечества, одолел разбойников

◆ Составь и запиши рассказ об Илье Муромце по следующему плану:

- Характер героя (какой он?).
- Какие поступки он совершил?
- Как автор повествования относится к герою?
- Моё мнение о герое.

◆ Прочитай фрагмент былины о богатыре Святогоре. Подчеркни слова, которые помогают представить героя.

...Как далече-далече, во чистом поле,
Тут и пыль столбом да подымалася:
Едет во поле добрый молодец,
Едет русский могучий Святогор-богатырь;
Святогоров конь да будто лютый зверь,
У богатыря плечи да во косу сажень,
Он и едет во поле, потешается:
Он бросает палицу булатную,
Выше лесушки бросает да стоячего,
Ниже облака бросает да ходячего,
Улетает палица высоко под поднебесье,
Когда палица та вниз спускается,
Он подхватывает её да одной рукой...

◆ Какими чертами характера, по твоему мнению, обладали богатыри? Запиши.

- ◆ Отметь особенности, которые характеризуют былину.
- Герой всегда побеждает.
- Всегда существуют два мира: реальный и волшебный.
- Герой является русским богатырём.
- Указывается время действия (X век, время Владимира Красно Солнышко).
- Указывается точное место действия (город Муром, у реки Смородинки, Киев-град).
- Совершается подвиг во благо Отечества.
- Герой проходит испытания.
- Герой имеет волшебные предметы.
- Используется много повторов.
- Рассказывается о реальных исторических событиях.

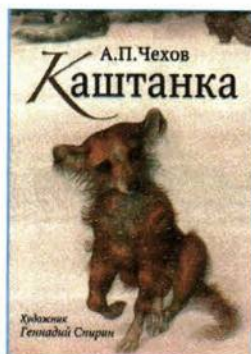
◆ Как ты представляешь себе современного богатыря? Составь рассказ и запиши.

◆ Какие вопросы учебника показались тебе трудными? Запиши.

ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ

◆ Запиши фамилии авторов и названия их произведений, которые ты поместил бы на выставку по теме раздела.

Писатель	Произведение



П. П. Ершов. Конёк-горбунок

♦ Найди в сказке и выпиши:

присказку _____

зачин _____

сказочных героев _____

троекратные повторы _____

♦ Определи и запиши, где ты будешь искать определения устаревших слов.

♦ Чем схожи характеры старших братьев? Чем отличается от них Иван? Опиши его характер, используя слова:

справедливый

добрый

ленивый

честный

отважный

весёлый



◆ Перескажи сказку от лица Ивана. Сначала составь план.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

◆ Прочитай фрагмент сказки «Конёк-горбунок», в котором рассказывается о рыбе-кит. Придумай свою сказку про рыбу-кит. Сначала запиши все моменты, на которых ты хотел бы подробнее остановиться и составь план.

А. С. Пушкин. Унылая пора! Очей очарованье!..

◆ Какие чувства вызывает у тебя стихотворение Пушкина «Унылая пора! Очей очарованье!..»?

◆ Какие средства художественной выразительности отбирает Пушкин для создания картины осени? Запиши.

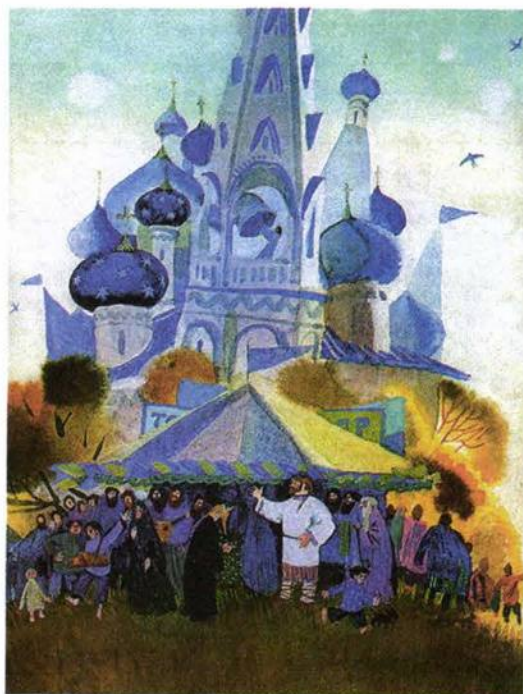
◆ Рассмотрите репродукции картин В. Поленова «Золотая осень» и И. Левитана «Вечерний звон». Какие выразительные средства (цвет, свет и др.) используют художники, изображая осень? Запиши.

◆ Какая из картин больше соответствует стихотворению Пушкина?

◆ Составь план рассказа по этой картине.

Сказки А. С. Пушкина

◆ Угадай, какая сказка изображена на рисунках.



◆ Напиши аннотацию к этой сказке. Укажи имя автора, название произведения, главных героев, основные события.



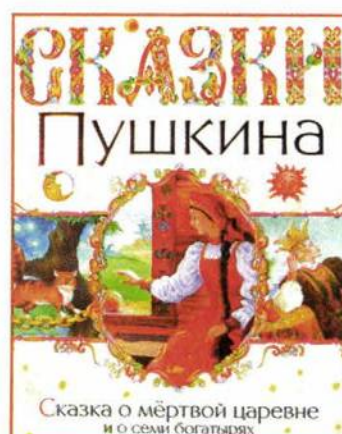
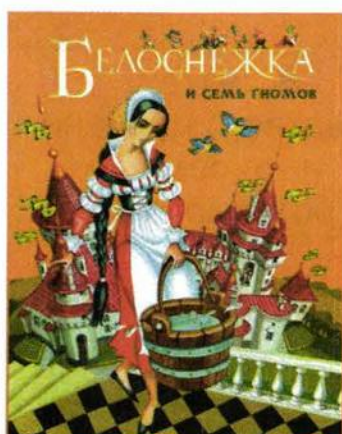
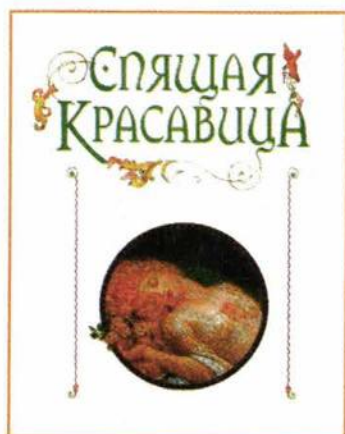
◆ Составь с другом диалог на тему «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина». Запиши его.

А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях

- ◆ Восстанови последовательность событий в сказке.
- ☐ Свадьба царя.
 - ☐ Волшебное зеркальце царицы.
 - ☐ Чернавка выполнила наказ царицы.
 - ☐ В доме у богатырей.
 - ☐ Ожидание царицы и возвращение царя.
 - ☐ Поиски царевны королевичем Елисеем.
 - ☐ Свадьба королевича Елисея и царевны.
 - ☐ Смерть царевны.
 - ☐ Чернавка и царевна в лесу.

- ◆ Дополни план, запиши его. Перескажи одну часть.

◆ Рассмотри обложки книг. Знакомы ли тебе эти сказки? Что в них общего? Запиши.



◆ Составь и запиши аннотацию к сказке «Белоснежка и семь гномов».

◆ Сравни «Сказку о мёртвой царевне и о семи богатырях» и сказку «Белоснежка и семь гномов».

Данные сравнения занеси в таблицу:

Параметры сравнения	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	«Белоснежка и семь гномов»
Автор		
Главные герои		
Главная мысль		
Основные события		
Волшебные помощники		
Окончание сказки		

М. Ю. Лермонтов. Ашик-Кериб

◆ Прочитай фрагмент сказки Лермонтова «Ашик-Кериб». Подчеркни слова, которые помогут составить рассказ о герое этого произведения.

...Был также в Тифлисе бедный Ашик-Кериб. Пророк не дал ему ничего, кроме высокого сердца и дара песен; играя на саазе (балалайка турецкая) и прославляя древних витязей Туркестана, ходил он по свадьбам увеселять богатых и счастливых. На одной свадьбе он увидел Магуль-Мегери, и они полюбили друг друга. Мало было надежды у бедного Ашик-Кериба получить её руку — и он стал грустен, как зимнее небо...

◆ Составь продолжение своего рассказа об Ашик-Керибе, используя вопросы.

Кто сделал Ашик-Кериба богатым? Зачем Магуль-Мегери пригласила к себе купца и что ему говорила? Кто и в каком городе назвался хозяином блюда? Кто первым узнал Ашик-Кериба?

◆ Почему люди уважали Ашик-Кериба? Какие черты его характера и поступки тебе запомнились? Запиши.

◆ Восстанови последовательность событий.

- Зарок Ашик-Кериба.
- Ложь Куршуд-бека.
- Знакомство с Пашой.
- Первая встреча с Магуль-Мегери.
- Чудесный помощник Ашик-Кериба.
- Ашик-Кериб возвращается домой.
- Отъезд Ашик-Кериба.
- Ашик-Кериб в доме Магуль-Мегери.
- Наказ Магуль-Мегери купцу.

◆ Составь отзыв на произведение Лермонтова «Ашик-Кериб» по плану. Запиши его.

- Имя героя.
- Описание героя (внешность, возраст, характер).
- Место действия (страна, город, природа).
- Проблема истории (потеря, деньги, бедность).
- Причина проблемы.
- События, происходящие с героем по ходу сюжета.
- Действия, которые предпринимаются для решения проблемы.
- Решение проблемы.

Л. Н. Толстой

◆ Самостоятельно составь рассказ о жизни и творчестве Толстого. Используй тексты учебника, материалы из Интернета и энциклопедии. Запиши его план.

Л. Н. Толстой. Как мужик убрал камень

◆ Как ты думаешь, в чём заключается главная мысль басни Толстого? Запиши.

◆ Отметь, какие из пословиц отражают главную мысль басни.

- ☐ Сам смекай, где берег, где край!
- ☐ Ты только свистни, а я и сам смыслю.
- ☐ Чтобы рубить метко, нужна сметка.
- ☐ Нужен не только учёный, но и смышлёный.
- ☐ Один мигнёт, а другой уже смекнёт.
- ☐ Не всякая смекалка — находка.
- ☐ Чем сердиться, так лучше помириться.
- ☐ Истинное знание не бросается в глаза.

◆ Самостоятельно составь рассказ, используя одну из пословиц.

А. П. Чехов. Мальчики

◆ Выпиши из текста произведения устаревшие слова. Объясни их значения.

◆ Расскажи о семье Королёвых. Как родители и дети относятся друг к другу? Выпиши примеры из текста.

◆ Изменилось ли отношение Володи к семье после побега? Запиши своё мнение.

◆ Почему герои решились на побег? Ответь на вопрос в учебнике (с. 134 № 5) и запиши своё мнение.

◆ Как автор относится к поступку мальчиков? Запиши своё мнение.

◆ Случались ли у тебя в жизни подобные ситуации? Придумай свой рассказ на эту тему, запиши его план. Дай ему название.

ПРОВЕРИМ СЕБЯ

И ОЦЕНИМ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ

◆ Ты прочитал произведения раздела «Чудесный мир классики». Что ты узнал нового, чему научился, а что вызывает у тебя трудности? Я могу:

- ☐ восстановить последовательность событий по опорным словам и предложениям, иллюстрациям;
- ☐ составить план произведения;
- ☐ сравнить начало и конец сказки;
- ☐ кратко рассказать о событиях произведения на основе иллюстрации или репродукции картины;
- ☐ назвать постоянно используемые слова и выражения;
- ☐ рассказать о герое произведения, сравнить его с другими героями.

◆ Прочитай описания героев. Угадай, о ком идёт речь. Запиши.

- ...Все бока его изрыты, частоколы в рёбра вбиты, на хвосте сыр-бор шумит, на спине село стоит...

- ...Все красавцы удалые, великаны молодые, все равны, как на подбор...

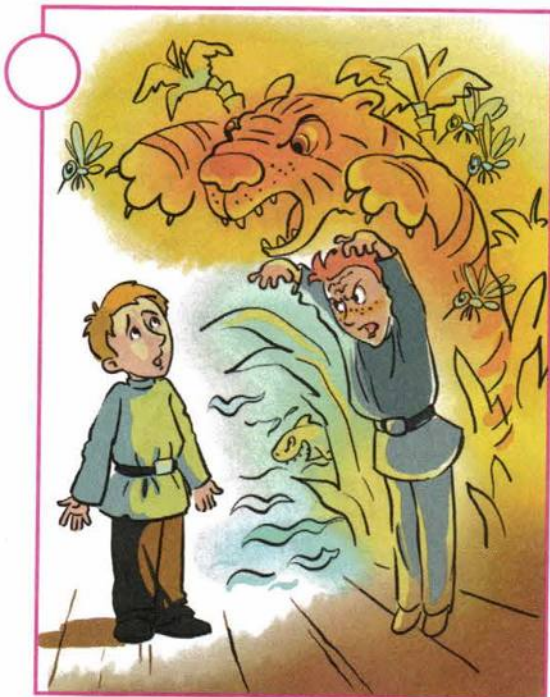
- ...Голубушка, как хороша! Ну что за шейка, что за глазки!.. Какие пёрышки! какой носок!.. Ведь ты б у нас была царь-птица!..

- ...Худ, смугл, покрыт веснушками... глаза узенькие, губы толстые, вообще был очень некрасив. Он был угрюм, всё время молчал и ни разу не улыбнулся...

◆ Рассмотри иллюстрации. О какой сказке идёт речь? Напиши её название, составь на неё отзыв.



◆ Рассмотрите иллюстрации. О каком рассказе идёт речь? Запишите его название и восстановите последовательность событий.



◆ Выбери любую часть рассказа. Составь её план.

◆ Вспомни русскую народную волшебную сказку, которая тебе нравится. Запиши её название и составь план.



Прочитай план сказки «Ашик-Кериб» на с. 32.

Выдели и запиши, что в сюжетах русской народной волшебной сказки и сказки Лермонтова является:

общим _____

различным _____

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ

♦ Найди самостоятельно в Интернете или энциклопедии годы жизни поэтов и запиши их.

Ф. И. Тютчев _____

А. А. Фет _____

Е. А. Баратынский _____

А. И. Плещеев _____

И. С. Никитин _____

И. А. Бунин _____

Н. А. Некрасов _____

♦ Кого можно назвать современниками А. С. Пушкина (1799–1837)? Подчеркни их имена.

Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид...

♦ Выпиши из стихотворения слова, которые помогают увидеть картины ранней весны.

Ф. И. Тютчев. Как неожиданно и ярко...

♦ Выпиши из стихотворения глаголы. Объясни их смысл. Одинаковы ли эти глаголы по звучанию?

◆ Какое настроение они создают? Запиши.

◆ Как бы ты озаглавил произведение? Запиши свои варианты.

А. А. Фет. Весенний дождь

◆ Выпиши слова, которые помогают услышать шум начинающегося дождя.

◆ Какие слова помогают почувствовать весенние запахи? Запиши.

◆ Придумай и запиши небольшой рассказ «Весенний дождь».

И. С. Никитин.
В синем небе плывут над полями...

◆ Сколько прилагательных в этом стихотворении? Выпиши их. Прилагательные, которые употреблены в прямом значении, подчеркни красным карандашом, а в переносном — зелёным.

◆ Какие выразительные слова находит поэт, чтобы изобразить меняющиеся картины природы? Запиши.

ПРОВЕРИМ СЕБЯ

И ОЦЕНИМ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ

◆ Ты прочитал произведения раздела «Поэтическая тетрадь». Что ты узнал нового, чему научился, а что вызывает у тебя трудности? Я могу:

- ☐ назвать русских поэтов XIX века;
- ☐ выразительно читать, отражая настроение автора;
- ☐ найти в тексте средства выразительности, использовать их для создания собственного текста;
- ☐ прочитать лирические стихотворения наизусть;
- ☐ определить интонацию, с которой необходимо читать произведение.

◆ Запиши, какие произведения можно включить в сборник «Стихотворения поэтов XIX века о природе».

◆ Составь текст на тему «Я люблю поэзию». Запиши его. Используй выражения:

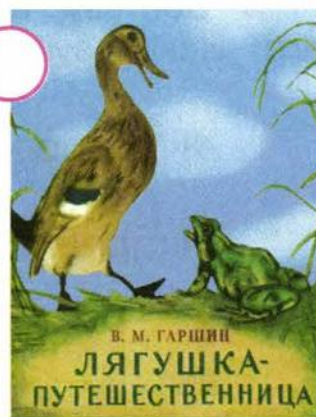
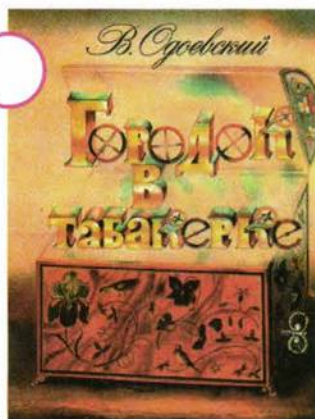
Я с удовольствием читаю стихи.

Я представляю себе удивительные картины.

Я нахожу в тексте такие необычные слова и выражения.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ

♦ Рассмотрите внимательно выставку книг.



♦ Какие из произведений относятся к литературным сказкам? Поставь знак «✓». Обведи цветным карандашом те из них, которые ты прочитал.

◆ Запиши названия литературных сказок, которые тебе хотелось бы прочитать.

◆ В каких каталогах библиотеки ты можешь найти нужную тебе литературную сказку?

В. Ф. Одоевский. Городок в табакерке

◆ Составь рассказ о жизни и творчестве Владимира Фёдоровича Одоевского. Воспользуйся материалами из Интернета, энциклопедии.

◆ Какие произведения В. Ф. Одоевского тебе знакомы? В каких сборниках ты их прочитал?

◆ Составь аннотацию к произведению Одоевского, которое тебе больше всего понравилось.

◆ Что понял, чему научился Миша во время своего сказочного путешествия? Выбери ответы.

- ☐ Понял, что издали всё кажется меньше.
- ☐ Научился различать, что у колокольчика побольше голос низкий, а у колокольчика поменьше — высокий.
- ☐ Узнал, что музыка может убаюкать.
- ☐ Понял, что без учёбы жить неинтересно.
- ☐ Пришёл к выводу, что необходимо беречь вещи.

В. М. Гаршин. Сказка о жабе и розе

◆ Определи основную мысль произведения. Запиши. Объясни свою точку зрения.

◆ Прочитай пословицы. Какая из них отражает основную мысль «Сказки о жабе и розе»?

- ☐ И некрасиво, да скажешь спасибо.
- ☐ Красота спасёт мир.
- ☐ Красота приглядится, ум пригодится.
- ☐ Доброе дело само себя хвалит.
- ☐ Сделав худо, не жди добра.
- ☐ Добро побеждает зло.

◆ Запиши, какие особенности сказочного текста отражены в данном произведении.

◆ Придумай и запиши своё название сказки.

◆ Напиши отзыв на «Сказку о жабе и розе».

◆ Какие произведения Гаршина ты хотел бы прочитать? Составь список, используя алфавитный каталог.

П. П. Бажов. Серебряное копытце

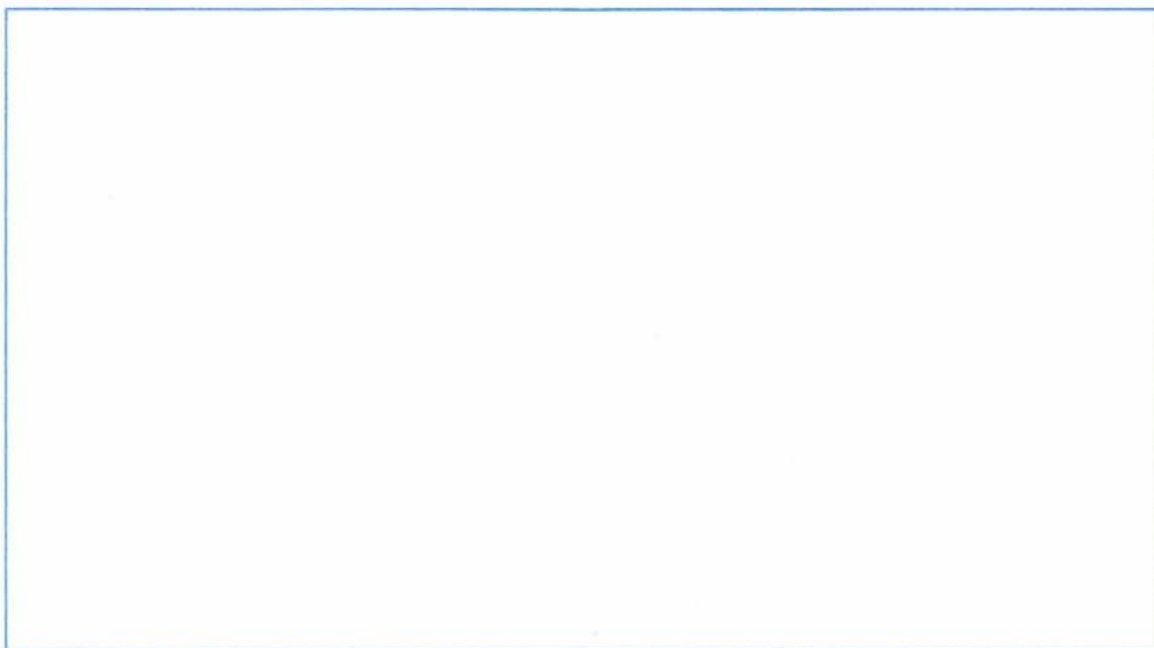
◆ Рассмотри рисунок. Каким художник изображает Серебряное копытце? Запиши.



◆ Рассмотри иллюстрацию к произведению Бажова «Серебряное копытце» в учебнике (с. 190). Совпадает ли твоё представление о Серебряном копытце с образом, созданным художником? Запиши.

◆ Чем можно было бы, по твоему мнению, дополнить иллюстрации, созданные художниками? Запиши.

◆ Нарисуй свою иллюстрацию.



С. Т. Аксаков. Аленький цветочек

◆ Отметь особенности волшебной сказки. Дополни.

○ Все сказки одинаково построены (известно, как начинаются, чем заканчиваются, что произойдёт в основной части).

○ Обязательно героями являются животные.

○ Всегда есть два мира: реальный и волшебный.

○ Действие протекает в неопределённом прошлом.

○ Герой подвергается испытаниям.

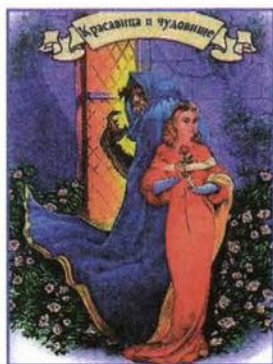
○ Решение задачи возможно при помощи смекалки, хитрости.

○ Торжествуют добро и справедливость.

○ Всегда есть волшебство, превращение.

◆ Является ли сказка «Аленький цветочек» волшебной? Докажи своё мнение.

◆ Рассмотрю обложку книги.



◆ Знакома ли тебе эта сказка? Запиши её автора.

◆ Назови главных героев.

◆ Запиши основные события.

◆ Сравни эту сказку со сказкой «Аленький цветочек» (герои, события, волшебные предметы и помощники).

ПРОВЕРИМ СЕБЯ

И ОЦЕНИМ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ

◆ Ты прочитал произведения раздела «Литературные сказки». Что ты узнал нового, чему научился, а что вызывает у тебя трудности? Я могу:

- ☐ назвать авторов литературных сказок;
- ☐ сравнить народные и литературные сказки, назвать их особенности;
- ☐ использовать литературные приёмы для создания своих собственных произведений;
- ☐ различить тексты описания, повествования и рассуждения;
- ☐ составить рекомендательный список литературы.

◆ В школьной библиотеке выставлены произведения. Отметь те из них, которые ты прочитал, знаком «+», а те, которые хотел бы прочитать, — «!».

- ☐ С. Т. Аксаков. Аленький цветочек.
- ☐ П. П. Бажов. Синюшкин колодец.
- ☐ П. П. Бажов. Малахитовая шкатулка.
- ☐ П. П. Бажов. Медной горы Хозяйка.
- ☐ В. И. Даль. Девочка Снегурочка.
- ☐ П. П. Бажов. Каменный цветок.

- П. П. Бажов. Серебряное копытце.
- В. А. Жуковский. Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудростях Марьи-царевны, Кощеевой дочери.
- В. М. Гаршин. Лягушка-путешественница.
- В. Ф. Одоевский. Мороз Иванович.
- В. Ф. Одоевский. Городок в табакерке.

◆ Дополни список другими литературными сказками.

◆ Запиши название литературной сказки из учебника, которая тебе больше всего понравилась, и сопоставь её с одной из пословиц.

- Видит око далеко, а ум ещё дальше.
- Добру расти, худу по норам ползти.
- Умнеют не от хохота, а от жизненного опыта.
- Кто помогает людям, у того и свои желания сбываются.
- Покоряй сердце любовью, а не страхом.
- Следовать добру — взбираться на гору, следовать злу — скользить в пропасть.
- Великому кораблю великое и плаванье.
- Доброму и сухарь на здоровье, а злomu и мясное не впрок.
- У всякого молодца своя ухватка.

◆ Напиши сочинение, используя выбранную пословицу.

◆ Отметь, какие особенности характеризуют литературную сказку. Дополни список.

- ☐ Наличие автора.
- ☐ Наличие двух миров: реального и волшебного.
- ☐ Действие происходит в необычной ситуации.
- ☐ Автор наделяет своих героев индивидуальными чертами характера.
- ☐ Герои сказки — не только люди, но и животные.
- ☐ Много сюжетных линий.

◆ Установи соответствия между типом текста и его особенностями.

Повествование	Текст, при помощи которого доказывается или объясняется что-то
Рассуждение	Текст, при помощи которого описывается предмет, событие, герой
Описание	Текст, при помощи которого рассказывается о каких-либо событиях

◆ Самостоятельно придумай текст-рассуждение.

ДЕЛУ ВРЕМЯ — ПОТЕХЕ ЧАС

◆ Найди в толковом словаре или Интернете значение слова **время**. Запиши определение своими словами.

◆ Как ты понимаешь выражения?

Время идёт (летит, тянется, остановилось).

Время покажет.

Время не ждёт.

До поры до времени.

Выиграть время.

◆ Напиши несколько предложений, используя эти словосочетания.



◆ Придумай и запиши смешную историю. Используй рисунки.

Е. Л. Шварц. Сказка о потерянном времени

◆ Что подразумевал Е. Шварц под потерянным временем? Как ты понимаешь название сказки? Запиши.

◆ Обсуди с другом смысл пословиц и поговорок о времени.

Всякому овощу своё время.

Деньги пропали — наживёшь, время пропало — не вернёшь.

Не тем час дорог, что долог, а тем, что короток.

Порядок время бережёт.

Не откладывай на завтра то, что можешь сделать сегодня.

◆ Придумай текст, который заканчивался бы понравившейся пословицей или поговоркой.



◆ Какой текст ты написал: повествование, рассуждение, описание? Аргументируй свой ответ.

◆ Чему научила тебя «Сказка о потерянном времени»? Какие выводы ты сделал? Напиши отзыв на произведение, используй слова и выражения:

ценить время

не тратить попусту

помогать другим

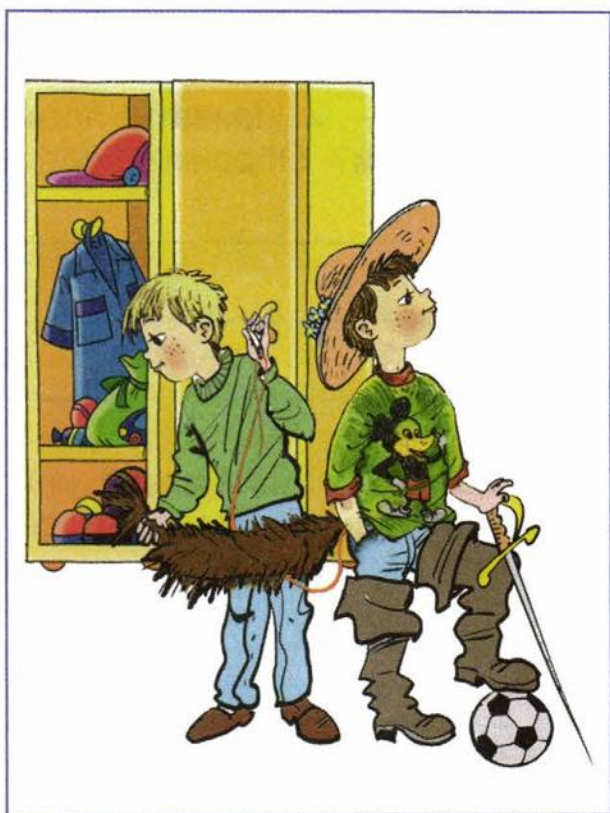
добрые дела

В. Ю. Драгунский

◆ Можно ли назвать произведения Драгунского юмористическими? Обоснуй своё мнение.

◆ Найди в библиотеке книги Драгунского. Составь их список и запиши. Дополни список юмористическими рассказами, которые ты прочитал.

◆ Рассмотрю рисунки на с. 60. К каким произведениям они сделаны? Кто герой рассказов и какие поступки совершал? Напиши небольшой текст по теме рисунков.



◆ Прочитай фрагмент юмористического произведения Драгунского. О каком поступке Дениски идёт речь?

...А потом наша вожатая Люся вышла на сцену и сказала звонким голосом:

— Просим «Кота в сапогах» выйти сюда для получения первой премии за лучший костюм!

И я пошёл на сцену, и когда входил на последнюю ступеньку, то споткнулся и чуть не упал. Все громко засмеялись, а Люся пожала мне руку и дала две книжки: «Дядю Стёпу» и «Сказки-загадки». Тут Борис Сергеевич заиграл туш, а я пошёл со сцены. И когда сходил, то опять споткнулся и чуть не упал, и опять все засмеялись.

А когда мы шли домой, Мишка сказал:

— Конечно, гномов много, а ты один!

— Да, — сказал я, — но все гномы были так себе, а ты был очень смешной, и тебе тоже надо книжку. Возьми у меня одну.

— Не надо, что ты!

— Ты какую хочешь?

— «Дядю Стёпу».

И я дал ему «Дядю Стёпу».

◆ Придумай и запиши рассказ о Дениске.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

ПРОВЕРИМ СЕБЯ

И ОЦЕНИМ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ

◆ Ты прочитал произведения раздела «Делу время — потехе час». Что ты узнал нового, чему научился, а что вызывает у тебя трудности? Я могу:

- ☐ назвать юмористические произведения В. Драгунского, В. Голявкина, Е. Шварца;
- ☐ отличить рассказ от сказки;
- ☐ назвать особенности рассказа;
- ☐ определить специфические черты юмористических рассказов;
- ☐ определить главную мысль произведения (что хотел сказать автор);
- ☐ придумать свои собственные смешные рассказы на разные темы;
- ☐ использовать в своей речи олицетворения и сравнения;
- ☐ охарактеризовать героев по их поступкам;
- ☐ написать отзыв на произведение;
- ☐ определить переносное и прямое значение слов;
- ☐ определить, что произведение говорит о его авторе.

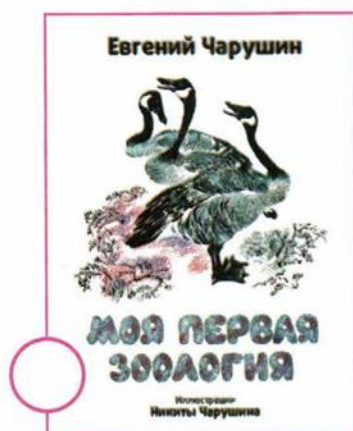
◆ Составь текст о жизни и творчестве Драгунского. Воспользуйся вопросами из учебника (с. 35—36).

◆ Напиши сочинение-рассуждение на тему «Почему человек, который понапрасну теряет время, сам не замечает, как стареет?».

◆ Какие источники информации помогают найти необходимые сведения об авторе? Запиши.

◆ Напиши небольшой рассказ на тему «Мой любимый детский писатель».

◆ Составь выставку юмористических произведений.



◆ Поставь знак «+» перед теми произведениями, которые ты выберешь для выставки.

- ☐ В. Голявкин. Никакой горчицы я не ел.
- ☐ В. Драгунский. Надо иметь чувство юмора.
- ☐ Е. Шварц. Сказка о потерянном времени.
- ☐ М. Горький. Случай с Евсейкой.
- ☐ Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья.
- ☐ Л. Лагин. Старик Хоттабыч.
- ☐ А. Куприн. Слон.
- ☐ Г.-Х. Андерсен. Стойкий оловянный солдатик.

◆ Объясни, почему именно эти произведения ты выбрал.

◆ Дополни список произведений для выставки. Запиши их.

◆ Чем рассказ отличается от сказки? Запиши.

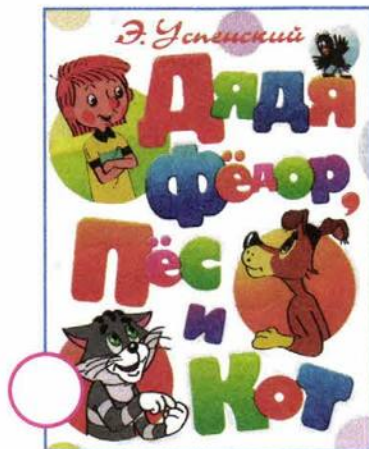
◆ Прочитай ещё раз определение понятия **рассказ** (с. 36). Дополни его собственными мыслями.

♦ Придумай свой рассказ, который можно было бы включить в раздел «Делу время — потехе час». Начни со слова **однажды**. Какое название ты ему дашь?

[illegible]

СТРАНА ДЕТСТВА

- ◆ Рассмотри выставку книг.
Отметь произведения, которые ты прочитал.



- ◆ Обсуди с другом, какие произведения можно было бы поместить на выставку «Страна детства». Запиши их.

Б. С. Житков. Как я ловил человечков

- ◆ Какие чувства испытал мальчик, когда увидел корабль в первый раз? Найди подтверждения своим наблюдениям в тексте и запиши.

- ◆ Подготовь и запиши рассказ о мальчике по плану.
 - Кто герой произведения?
 - Какой он по характеру?
 - Какое событие в жизни героя стало началом его приключений?
 - Какой поступок совершил мальчик? Как ты к нему относишься?
 - Как автор относится к своему герою?

- ◆ Как бы ты озаглавил это произведение? Запиши.

- ◆ Какую главную мысль хотел передать Б. С. Житков в рассказе?

К. Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками

◆ Знаешь ли ты, кто такой Эдвард Григ? Найди необходимую информацию в Интернете или энциклопедии. Составь краткий рассказ о жизни и творчестве композитора.

◆ Прочитай, как описывает музыку Э. Грига писатель К. Г. Паустовский. Подчеркни слова, которые передают звучание музыки.

...Рояль мог петь обо всём — о порыве человеческого духа к великому и о любви. Белые и чёрные клавиши, убегая из-под крепких пальцев Грига, тосковали, смеялись, гремели бурей и гневом и вдруг сразу смолкали...

◆ Прослушай одно из произведений Грига. Какие картины ты себе представляешь: горы, лес, реку, город?



◆ Составь с другом диалог на тему «Я люблю слушать музыку» и запиши его. Вам помогут вопросы.

- Любишь ли ты слушать музыку?
- Ты слушаешь музыку один или в компании?
- Какую музыку ты предпочитаешь слушать: радостную или грустную; громкую или тихую; торжественную или спокойную?

М. М. Зощенко. Ёлка

◆ Объясни, почему праздник в семье Лёли и Миньки не удался. Запиши свои мысли.

◆ Выпиши из произведения слова, которые выражают главную мысль.

◆ Найди в Интернете сайт с пословицами и поговорками. Выпиши пословицу, которую можно соотнести с главной мыслью рассказа.

ПРОВЕРИМ СЕБЯ

И ОЦЕНИМ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ

◆ Ты прочитал произведения раздела «Страна детства». Что ты узнал нового, чему научился, а что вызывает у тебя трудности? Я могу:

- ☐ назвать произведения Б. Житкова, К. Паустовского, М. Зощенко;
- ☐ составить план произведения;
- ☐ пересказать текст на основе опорных слов;
- ☐ определить главную мысль произведения с помощью пословиц;
- ☐ назвать олицетворения, сравнения;
- ☐ объяснить, что хотел сказать автор в своём произведении.

◆ Расспроси своих родителей об их детстве: учёбе, праздниках, увлечениях. Запиши вопросы, которые ты им задашь.

◆ Обсуди со взрослыми, какие книги они читали в детстве. Совпадают ли эти книги с теми, которые ты читал?

Читал я	Читали взрослые

◆ Какие книги из тех, которые читали твои родители, ты хотел бы прочитать? Запиши их названия и авторов.

◆ Какие истории лежат в основе рассказов Житкова? Что их объединяет? Запиши свои мысли.

◆ Рассмотри иллюстрацию. К какому произведению она относится? Напиши на него отзыв.



◆ Какие средства художественной выразительности ты знаешь? Подчеркни в тексте К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» олицетворения и выпиши их.

...Стояла осень. Если бы можно было собрать всё золото и медь, какие есть на земле, выковать из них тысячи тоненьких листьев, то они составили бы ничтож-

ную часть того осеннего наряда, что лежал в горах. К тому же кованые листья показались бы грубыми в сравнении с настоящими, особенно с листьями осины. Всем известно, что осиновые листья дрожат даже от птичьего свиста...

...Началась зима. Туман закутал город по горло. Заржавленные пароходы приходили из разных стран и дремали у деревянных пристаней, тихонько посапывая паром.

Вскоре пошёл снег. Григ видел из своего окна, как он косо летел, цепляясь за верхушки деревьев...

Олицетворения: _____

◆ Какие сравнения и олицетворения ты можешь использовать для создания текстов на тему «Зима» или «Осень»? Дай более точное название своему произведению. Например, «Зима в лесу», «Осень в городе» и т. д. Напиши текст-описание, используя средства художественной выразительности.

ПРИРОДА И МЫ

◆ Перечисли произведения, которые включены в раздел. Кто из авторов тебе уже знаком? Какие произведения этих писателей ты читал раньше? Запиши.

◆ Подумай, какими произведениями ты мог бы дополнить этот раздел. Запиши.

Д. Н. Мамин-Сибиряк. Приёмыш

◆ Кто такой **приёмыш**? Найди объяснение этого слова в толковом словаре. Запиши.

◆ Прочитай текст. Подчеркни слова, которые помогут тебе составить рассказ об истории дружбы Приёмыша и Соболько.

...Сперва-то боялся (лебедь), а потом привык. Теперь лебедь-то в другой раз у Соболька и кусок отнимает. Пёс заворчит на него, а лебедь его — крылом. Смешно на них со стороны смотреть. А то гулять вместе отправятся: лебедь по воде, а Соболько — по берегу. Пробовал пёс плавать за ним, ну, да ремесло-то не то: чуть не потонул. А как лебедь уплывёт, Соболько ищет его. Сядет на бережку и воет... Дескать, скучно мне, псу, без тебя, друг единственный. Так вот и живём втроём...

◆ Составь и запиши план рассказа об их дружбе.

◆ Какими мыслями хотел поделиться Мамин-Сибиряк с читателями? Запиши.

◆ Напиши отзыв на рассказ «Приёмыш».

А. И. Куприн. Барбос и Жулька

- ◆ Восстанови сюжет рассказа по схеме.



- ◆ Какими ты представляешь себе Барбоса и Жульку? Какими чертами характера обладает Барбос, а какими — Жулька?

Барбос

Жулька

Самоотверженный

Верный

Справедливый

Добрый

Мужественный

Отважный

- ◆ Сравни рассказ «Барбос и Жулька» А. И. Куприна с произведением Л. Н. Толстого «Лев и собачка» по следующим параметрам: тема, герои, событие, главная мысль, отношение автора к героям.

М. М. Пришвин

◆ Подготовь рассказ о жизни и творчестве Пришвина, используя информацию из Интернета и энциклопедии.



◆ Пришвин был мастером слова. Он находил необыкновенно запоминающиеся образы. Например, Пришвин называл озёра «глазами земли», описывал торфяные болота как «кладовые солнца», рассказывал о «горячей душе дерева» и «бездонной нежности зверей».

А ты внимательно наблюдаешь за природой? Попробуй её описать, используя яркие образы. Запиши их.

◆ Отметь произведения Пришвина, которые ты читал. Определи их тему.

- ☐ Курица на столбах.
- ☐ Лесной хозяин.
- ☐ Синий лапоть.
- ☐ Сметливый беляк.
- ☐ Лада.

◆ Составь список произведений Пришвина, которые ты хотел бы прочитать.

◆ Напиши отзыв на одно из понравившихся произведений Пришвина. Помни, для того, чтобы не повторять одни и те же слова, надо пользоваться синонимами.

Автор — писатель, поэт, мастер слова, классик детской литературы.

Книга — рассказ, повесть, роман, сборник, произведение, любимые страницы.

Понравиться — запомниться, привлечь внимание, глубоко взволновать, произвести впечатление.

Интересный — занимательный, увлекательный, любопытный.

Описывать — показывать, рассказывать, знакомить, вводить, обрисовывать, рисовать, очерчивать, изображать.

М. М. Пришвин. Выскочка

◆ Найди в толковом словаре значение слова **выскачка**. Запиши.

◆ Подчеркни в тексте слова, которые показывают, какой была по характеру Выскочка.

...Вот сейчас то же было: все шесть сорок повели правильное наступление, большим полукругом, поглядывая друг на друга, и только одна Выскочка поскакала дуром...

— Тра-ля-ля-ля-ля! — ответила Выскочка.

Это у неё значило:

— Скачите, как надо, а я — как мне самой хочется.

Так за свой страх и риск Выскочка подсакала к самой Вьюшке в том расчёте, что Вьюшка, глупая, бросится на неё, выбросит кость, она же изловчится и кость унесёт.

Вьюшка, однако, замысел Выскочки хорошо понимала и не только не бросилась на неё, но, заметив Выскочку косым глазом, освободила кость и поглядела в противоположную сторону, где правильным полукругом, как бы нехотя — скок и подумают, — наступали шесть умных сорок.

Вот это мгновение, когда Вьюшка отвернула голову, Выскочка улучила для своего нападения...

◆ Почему история, которую рассказал Пришвин, закончилась таким образом? Придумай другой конец. Запиши план рассказа.

Е. И. Чарушин. Кабан

◆ Отметь, какие рассказы Чарушина ты читал.

- ☐ Волчишко.
- ☐ Страшный рассказ.
- ☐ Удивительный почтальон.
- ☐ Про зайчат.
- ☐ Верный Трой.
- ☐ Кот Епифан.
- ☐ Сорока.
- ☐ Мишки.
- ☐ Тюпа маленький.
- ☐ Почему Тюпа не ловит птиц.
- ☐ Томка.
- ☐ Как Томка научился плавать.
- ☐ Томка испугался.
- ☐ Томкины сны.
- ☐ Как Томка не показался глупым.
- ☐ Никита-доктор.

◆ Какие обитатели зоосада тебе больше всего запомнились? Заполни таблицу.

Обитатели зоосада	Слова, помогающие представить их характер

◆ Подготовь рассказ о них на основе таблицы.

В. П. Астафьев. Стрижонок Скрип

◆ Выпиши слова из рассказа Астафьева, которые помогают представить Скрипа.

◆ Восстанови последовательность событий в плане рассказа Астафьева «Стрижонок Скрип».

- ☐ Мама прилетела.
- ☐ А что же там, за пределами норки? Первый полёт.
- ☐ Постройка своего гнезда.
- ☐ Встреча с разбойником-соколом.
- ☐ Рождение стриженка.
- ☐ Смерть мамы-стрижихи.
- ☐ Пора на свободу!
- ☐ Встреча с мальчишками.
- ☐ В тёплые края.
- ☐ На помощь приходят другие стрижи.

◆ Проведи небольшое исследование. Сравни научно-познавательный текст о стрижах из энциклопедии и художественный рассказ Астафьева. Обрати внимание на изобразительно-выразительные средства.

◆ Где ты будешь искать информацию об Астафьеве? Запиши.

ПРОВЕРИМ СЕБЯ

И ОЦЕНИМ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ

◆ Ты прочитал произведения раздела «Природа и мы». Что ты узнал нового, чему научился, а что вызывает у тебя трудности? Я могу:

- рассказать, как авторы с помощью художественного слова передают красоту природы;
- определить тему прочитанных произведений;
- найти необходимую информацию в справочной, энциклопедической литературе;
- составить научно-познавательный текст;
- назвать произведения Е. Чарушина, Д. Мамина-Сибиряка, М. Пришвина, А. Куприна, В. Астафьева.

◆ Прочитай пословицу.

За двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь.

Определи, какая из пословиц выражает ту же мысль.

- Кашу маслом не испортишь.
- И лягушка может утонуть.
- Лишнее говорить — только делу вредить.
- Двумя руками трудно ухватить двух угрей.
- Мал горшок, а мясо варит.

◆ Прочитай текст.

Э. Шим

Хлеб растёт

Кругом деревни поля ещё голые. А одно поле будто зелёной краской залито. Такое яркое, такое весёлое, такое праздничное.

Мама сказала: «Это хлеб растёт».

Зелёные ростки, одинаковые, как родные братцы, кустиками, кустиками торчат. Когда же они успели вырасти?

Мама объясняет: «Это озимый хлеб. Его под зиму сеяли, прошлой осенью. Зёрна успели до холодов проклюнуться, прорасти и поднять над землёй кустики нежных зелёных листьев.

Потом их снегом закрыло. И уснули они до поры, до времени. Над полем выюги свистели, морозы остудили землю.

А хлеб терпел. Зябко ему было под снегом, темно. Долго-долго зима не кончалась...

Но дотерпел хлеб, дождался весны. И как только она пришла, сразу ожил, сразу начал расти. Не пропустил первое тепло, не замешкался.

Тянется к солнышку, старается!»

Идут люди весёлым зелёным полем, глянут по сторонам, улыбнутся: «До чего хлеб хорош!»

◆ Составь и запиши вопросы к прочитанному тексту.

◆ Запиши план рассказа.

◆ Дополни данный текст ещё одним абзацем. Подумай, о чём ты будешь рассказывать. Запиши.

- ◆ Прочитай произведение Л. Н. Толстого.

Какая бывает роса на траве

Когда в солнечное утро летом пойдёшь в лес, то на полях, в траве видны алмазы. Все алмазы эти блестят и переливаются на солнце разными цветами — и жёлтым, и красным, и синим. Когда подойдёшь ближе и разглядишь, что это такое, то увидишь, что это капли росы собрались в треугольных листах травы и блестят на солнце.

Листок этой травы внутри мохнат и пушист, как бархат. И капли катаются по листку и не мочат его.

Когда неосторожно сорвёшь листок с росинкой, то капелька скатится, как шарик светлый, и не увидишь, как проскользнёт мимо стебля. Бывало, сорвёшь такую чашечку, потихоньку поднесёшь ко рту и выпьешь росинку, и росинка эта вкуснее всякого напитка кажется.

- ◆ С чем автор сравнивает росу?

- ◆ Придумай свои сравнения.

Роса блестит, как _____

- ◆ Какое сравнение более точно представляет изображаемую картину? Запиши своё мнение.

◆ Прочитай статью из научно-познавательной книги «Что такое? Кто такой?».

Роса

День обещает быть знойным, но утро ещё прохладное и душистое в эти ранние часы. Земля пока холодна; холодны и мокры цветы и травы. Это от росы, которая выпала ночью. Отчего бывает роса?

Днём солнце сильно нагревает землю. Нагреваются цветы, и деревья, и воздух. А в воздухе всегда есть влага — прозрачный водяной пар: он защищает нас от горячих лучей солнца, поглощает их теплоту.

Но вот спустилась ночь. Земля начинает остывать. Сделались холодными травы и листья. Влага, которая всегда есть в воздухе, соприкасается с ними и тоже охлаждается. А когда водяные пары охлаждаются, они превращаются в воду.

И вот капельки воды, крохотные круглые бисеринки, покрывают траву и цветы, собираются на листьях. Ранним утром на солнце они играют разноцветными лучами, и кажется, что рассыпаны в траве маленькие осколки хрусталя.

◆ Перечитай научно-познавательный текст. Выпиши слова, которые требуют уточнения в толковом словаре. Найди их значения.

◆ Кратко запиши своими словами, что такое роса.

◆ Сравни художественный текст Л. Н. Толстого и научно-познавательный текст о росе. Заполни таблицу.

Параметры сравнения	Какая бывает роса на траве	Роса
Автор		
Название		
Тема		
Главная мысль		
Изобразительно-выразительные средства		

Вывод: _____

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ

Б. Л. Пастернак. Золотая осень

◆ Придумай ассоциации (слова, образы, картины) к словосочетанию **золотая осень**. Запиши. Какое настроение они вызывают?

◆ Придумай текст на тему «Осень». Определи основную мысль повествования. Подбери слова, которые будут отражать твоё настроение. Запиши свой рассказ.

◆ Перечитай стихотворение «Золотая осень». Сравни его с текстом, который создал ты. Запиши свои мысли.

♦ Рассмотрите репродукцию картины «Осенняя песня» В. Борисова-Мусатова (с. 115).

Составь рассказ по картине на основе вопросов.

- Какую картину увидел художник, стоя на высоком берегу Оки (жёлтые берёзы, серое небо, вдалеке — синий лес)?
- Как расположены предметы на картине (на переднем плане — ветви берёз, река; на заднем плане — поле, лес)?
- Почему художник выбрал именно такой фон?
- Какое впечатление и настроение передаёт художник?
- На что ты обратил особое внимание, рассматривая картину?
- Какое настроение создаёт произведение В. Борисова-Мусатова?

С. А. Есенин. Лебёдушка

◆ Сравни слова **лебедь**, **лебёдушка**. Чувствуешь ли ты разницу? Запиши.

◆ Подбери эпитеты к слову **лебёдушка**. Запиши.

◆ Какие слова помогают представить лебёдушку в стихотворении Есенина? Выпиши их.

◆ Придумай своё название стихотворения. Запиши его.

◆ Как поэт относится к лебёдушке?

◆ Чем тебе понравилось стихотворение Есенина? Напиши.

ПРОВЕРИМ СЕБЯ

И ОЦЕНИМ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ

◆ Ты прочитал произведения раздела «Поэтическая тетрадь». Что ты узнал нового, чему научился, а что вызывает у тебя трудности? Я могу:

○ определить настроение, которое автор хотел передать в лирическом тексте;

○ сравнить произведения лирики и живописи: найти общее и различное;

○ назвать произведения поэтов XX века Д. Кедрина, Н. Рубцова, С. Клычкова, С. Есенина.

◆ В этом разделе новым для меня стало знакомство с поэтом

◆ Особенно мне запомнилось стихотворение

◆ Вспомни, что такое стихотворение. Что нового ты можешь добавить? Запиши.

РОДИНА

◆ Прочитай пословицы о Родине.

Родина — мать, умеи за неё постоять. (Русская пословица)

Велика русская земля — а везде солнышко. (Русская пословица)

Где выросла сосна, там она и красна. (Русская пословица)

Дома и стены помогают. (Русская пословица)

На своей улице и собака — тигр. (Афганская пословица)

На чужой сторонушке рад своей воронушке. (Русская пословица)

Человек без Родины — соловей без песни. (Русская пословица)

Своя земля и в горсти мила. (Русская пословица)

Если дружба велика, будет Родина крепка. (Русская пословица)

Нет в мире краше Родины нашей. (Русская пословица)

Народное братство дороже всякого богатства. (Русская пословица)

◆ Обсуди с другом, какова основная мысль этих пословиц. Запиши её.



◆ Выпиши пословицу, которая тебе особенно понравилась.

◆ Напиши ассоциации к слову **Родина**.

◆ Объясни, как ты понимаешь слова **Родина** и **Отечество**. Являются ли они синонимами? Запиши своё мнение.

С. Д. Дрожжин. Родине

◆ Какой изображает автор родную землю? Запиши.

◆ Выпиши слова из стихотворения, которые передают отношение автора к Родине.

ПРОВЕРИМ СЕБЯ

И ОЦЕНИМ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ

◆ Ты прочитал произведения раздела «Родина». Что ты узнал нового, чему научился, а что вызывает у тебя трудности? Я могу:

- ☐ назвать произведения о Родине и их авторов;
- ☐ при чтении передать чувство гордости за свою Родину;
- ☐ рассказать о Родине, используя прочитанные произведения и собственные мысли;
- ☐ собрать информацию о Родине из разных источников.

◆ Составь текст «Я горжусь своей Родиной». Выбери тему. Подбери материал в энциклопедии или Интернете. Запиши свой рассказ.

- ☐ Великая история.
- ☐ Богатая культура.
- ☐ Великие писатели, поэты, композиторы.
- ☐ Любимая природа.
- ☐ Добрые и сильные люди.
- ☐ Научные открытия и достижения.

◆ Кого можно назвать защитником Родины, народным героем? Запиши своё мнение.

◆ Заполни таблицу. Впиши события, которые прославили полководцев.

Имя	Событие
Александр Невский	
Александр Суворов	
Михаил Кутузов	
Георгий Жуков	

◆ Расспроси взрослых о Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. Составь вопросы, которые ты им задашь. Запиши.

◆ Запиши кратко, что ты узнал о войне из интервью.

◆ Обратись к тематическому каталогу библиотеки. Напиши, какие книги о войне ты хотел бы прочитать.

◆ Спроси у взрослых, какие книги о войне им знакомы. Подчеркни их названия.

◆ Составь список произведений о Родине, которые необходимо прочитать каждому.

◆ Напиши отзыв на любое произведение из этого списка.

◆ Напиши небольшое сочинение на тему «Я люблю свою Родину».

СТРАНА ФАНТАЗИЯ

◆ Что такое фантазия? Что значит фантазировать? Объясни своими словами.

◆ Попробуй объяснить, чем фантастический рассказ отличается от сказки. Запиши свои мысли.

◆ Какие слова можно использовать в сказке, какие — в фантастическом рассказе? Запиши.

робот

формула

волшебная палочка

заклинание

машина времени

ракета

♦ Рассмотрите рисунки.



◆ Придумай и запиши историю, используя один из рисунков.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

Е. С. Велтистов. Приключения Электроника

◆ Рассмотр иллустpацию в учебнике (с. 147). Запиши что изображено на ней.

◆ Выпиши из текста, как выглядел Электроник.

◆ Какими чертами характера обладал Электроник? Можно ли сказать, что он был **капризным, жестоким, смелым, отважным**? Запиши.

◆ Чем Электроник похож на обыкновенного мальчика?

♦ Составь рассказ «Наш друг Электроник». Сначала определи, какой это будет текст: повествование, рассуждение, описание. Подумай, о чём ты будешь писать, если ты выберешь:

- текст-повествование.
 - О побеге Электроника от профессора Громова.
 - О встрече Сыроежкина и Электроника.
- текст-описание.
 - Как выглядел мальчик Электроник.
 - Каким ты представляешь Сыроежкина.
- текст-рассуждение.
 - Почему Электроник убежал от профессора Громова.
 - Можно ли произведение Е. Велтистова считать фантастическим.

♦ Запиши свой рассказ. Придумай ему название.

This image shows a single page of white paper with horizontal blue lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

К. Булычёв. Путешествие Алисы

- ◆ Составь план истории от лица Алисы.



ПРОВЕРИМ СЕБЯ

И ОЦЕНИМ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ

◆ Ты прочитал произведения раздела «Страна Фантазия». Что ты узнал нового, чему научился, а что вызывает у тебя трудности? Я могу:

- ☐ рассказать об особенностях фантастической литературы;
- ☐ самостоятельно придумать фантастический рассказ;
- ☐ назвать произведения К. Булычёва, С. Велтистова.

◆ Обратись к тематическому каталогу библиотеки. Составь список произведений фантастической литературы, которые ты хотел бы прочитать.

◆ Вспомни, что объединяет эти рассказы. Подчеркни.

Действие происходит на другой планете; всё, что происходит с героями, можно объяснить с помощью науки; имеются волшебные помощники и предметы; действие происходит в современном мире; в давние времена; в далёком будущем.

◆ Определи, в чём отличие фантастического рассказа от сказки.

- Действие происходит в волшебном мире.
- Действие происходит на другой планете.
- Героям помогают волшебная палочка, сапоги-скороходы.
- Героям помогает знание науки.
- Герои — обыкновенные мальчики и девочки, а также электронные роботы, жители других планет.
- Герои находят путь при помощи клубочка, ковра-самолёта.
- Герои попадают в другой мир при помощи космического корабля.

◆ Подумай, о чём ты бы мог рассказать в фантастическом произведении. Составь план своего рассказа. Сначала реши: ты будешь рассказывать как учёный или как путешественник?

◆ К каким источникам информации ты обратишься, чтобы написать это произведение? Запиши.

◆ Придумай и запиши небольшой рассказ о путешествии на любую планету Солнечной системы.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no text or other markings on the paper.

◆ Напиши аннотацию к своему рассказу.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА



◆ Обсуди с другом, какие произведения мы относим к зарубежной литературе. Запиши.

◆ Прочитай аннотации к произведениям зарубежных писателей. Знаешь ли ты эти произведения? Впиши при необходимости названия произведений или имена героев.

Сказочная повесть _____ написана почти сто лет назад английским писателем Джеймсом М. Барри. Главный герой — это мальчишка _____, который никогда не вырастет, и на его фантастическом острове Нетинебудет есть всё, о чём мечтают дети: и индейцы, и феи, и русалки. А главное, пираты со страшным и коварным главарём — _____.

Имя шведской писательницы Астрид Линдгрен хорошо известно во всём мире. Особенно дети любят произведение _____ про мальчика Сванте Свантенсона по прозвищу _____ и его необыкновенного друга, которого зовут Карлсон.

Карлсон живёт в маленьком домике на крыше, на спине у него пропеллер, и он умеет летать.

Если вы хотите узнать, как _____
познакомился с Карлсоном, побывал у него в гостях,
как они вместе устроили «вечер чудес», прочтите весё-
лую повесть _____.

◆ Рассмотрите список. Какие произведения зарубежных писателей ты уже прочитал? Отметь.

- ☐ Р. Киплинг. Рикки-Тикки-Тави.
- ☐ Дж. Свифт. Приключения Гулливера.
- ☐ Дж. Родари. Дфельсомино в стране Лгунов.
- ☐ М. Твен. Приключения Тома Сойера.
- ☐ Ф. Моуэт. Собака, которая не хотела быть просто собакой.
- ☐ Б. Дж. Мэтью. Питер Пен.
- ☐ Ж. Юрье. Весёлый карнавал.
- ☐ С. Лагерлёф. Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями.
- ☐ Р. Распе. Приключения барона Мюнхгаузена.
- ☐ М. Бонд. Медвежонок Паддингтон.
- ☐ Л. Баум. Чудесная страна Оз.

◆ Какие произведения зарубежных писателей тебе больше всего понравились? Напиши.

This image shows a single page of white paper with horizontal blue lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, typical of notebook or ledger paper. There are no margins, text, or other markings on the page.

Дж. Свифт. Путешествие Гулливера

◆ Прочитай полное название книги Дж. Свифта: «Путешествия в некоторые удалённые страны мира в четырёх частях: сочинение Лемюэля Гулливера, сначала хирурга, а затем капитана нескольких кораблей».

Какую информацию о Гулливере ты узнал из названия произведения? Напиши.

◆ О какой истории идёт речь в этом произведении? Определи опорные слова. Запиши содержание текста кратко.

◆ Выпиши из текста слова, при помощи которых автору удастся показать, что в стране лилипутов Гулливер был великаном.



◆ Обсуди с другом, как бы мог о своём приключении рассказать сам Гулливер. Составь и запиши план.

Г.-Х. Андерсен

◆ Составь рассказ о жизни и творчестве Ганса-Христиана Андерсена. Информацию найди в Интернете, энциклопедии. Запиши план своего рассказа.

◆ Найди в библиотеке книгу сказок Г.-Х. Андерсена. Какие произведения ты прочитал? Запиши.

◆ Какие произведения ты хотел бы прочитать?

Г.-Х. Андерсен. Русалочка

- ◆ Раздели текст сказки на части, составь план.

- ◆ Выпиши из текста слова, помогающие увидеть красоту подводного мира, в котором жила Русалочка.

- ◆ На основе выписанных опорных слов расскажи о подводном мире. Запиши, какой текст у тебя получился (повествование, описание или рассуждение).

- ◆ Перечитай в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка» описание бури. Выпиши опорные слова, которые помогают увидеть бурю.

- ◆ Прочитай описание бури в былинке «Садко». Подчеркни слова, которые помогают увидеть бурю.

...Как он выехал опять да во синё море,
Как на синем море встали да червлёны корабли —
Их волной-то бьёт и паруса-то рвёт,
И ломает червлёные кораблики,
Не идут с места червлёны корабли...

◆ Сравни, чем различаются описания.

◆ Сравни главного героя сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка» и героя русской народной волшебной сказки. Отметь общие черты. Сделай вывод, запиши.

- ☐ Обычно самый младший в семье или даже сирота.
- ☐ Есть связь с волшебным миром или миром животных.
- ☐ Имеет волшебное средство или помощника.
- ☐ Наличие ума или красоты в превосходной степени: премудрая, прекрасная...
- ☐ Герой добрый и храбрый.
- ☐ Герой всегда побеждает.

◆ Придумай другой конец сказки. Запиши.

М. Твен. Приключения Тома Сойера

♦ Как ты относишься к Тому? Какое у тебя сложилось впечатление о нём? Начни рассказывать о Томе так:

Том Сойер — энергичный, остроумный, предприимчивый мальчик двенадцатилетнего возраста, сирота, которого воспитывает тётя Полли.

С. Лагерлёф. Святая ночь

♦ Напиши ассоциации к слову **Рождество**.

♦ Какие чувства вызывает у тебя праздник Рождества? Запиши.

♦ Какое впечатление произвела на девочку рождественская история? Запиши свои мысли.

ПРОВЕРИМ СЕБЯ

И ОЦЕНИМ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ

◆ Ты прочитал произведения раздела «Зарубежная литература». Что ты узнал нового, чему научился, а что вызывает у тебя трудности? Я могу:

- пересказать самые интересные эпизоды от лица героев произведения;
- составить рассказ о герое;
- высказать своё собственное отношение к герою;
- составить отзыв на произведение;
- воспользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книг.

◆ Прочитай текст.

М. Твен

Том украдкой посещает родной дом

Через несколько минут Том уже шагал по отмели вброд, направляясь к иллинойсскому берегу. Он прошёл полдороги, и лишь тогда вода дошла ему до пояса; дальше нельзя было идти вброд, потому что мешало течение. До противоположного берега оставалась всего какая-нибудь сотня ярдов, и Том, не задумываясь, пустился вплавь. Он плыл против течения, забирая наискосок, но его сносило вниз гораздо быстрее, чем он ожидал. Всё-таки в конце концов он приблизился к берегу, поплыл вдоль него, отыскал подходящее низкое место и вылез из воды. Ощупав карман куртки, он убедился, что кора не пропала, и пошёл дальше по прибрежному лесу. С его одежды потоками сбегала вода. Ещё не было десяти часов, когда он вышел из леса на открытое место — против самого города — и увидел, что у высокого берега, в тени деревьев, стоит пароходик. Всё было тихо под мерцавшими звёздами. Том неслышно спустился с кручи, напряжённо глядя по сторонам, соскользнул в воду, проплыл несколько шагов и пробрался в ялик,

который был привязан к корме пароходика. Он улёгся на дно, под скамейки, и с замиранием сердца стал ждать.

Вскоре ударил надтреснутый колокол, и чей-то голос скомандовал: «Отчаливай!» Через минуту нос челнока подбросило волной, которую подняли колёса пароходика, и путешествие началось. Том был счастлив своей удачей; он знал, что это последний рейс и что дальше пароходик никуда не пойдёт. Прошло двенадцать или пятнадцать томительно долгих минут. Колёса перестали работать. Том вылез из ялика и в темноте поплыл к берегу. Чтобы не наткнуться на случайных прохожих, он проплыл лишних полсотни ярдов и вышел на берег ниже, чем ему было нужно.

Тут он сразу же пустился бежать, выбирая самые пустынные переулки, и вскоре очутился у тёткиного забора на задворках. Он перелез через забор, подкрался к флигелю и заглянул в окно гостиной, так как там горел свет. В комнате сидели тётя Полли, Сид, Мери, мать Джо Гарпера и о чём-то разговаривали. Они расположились у кровати. Кровать была между ними и дверью. Том подошёл к двери и начал осторожно поднимать щеколду, затем тихонько толкнул дверь, — образовалась узкая щель; он продолжал осторожно нажимать, вздрагивая всякий раз, когда раздавался скрип; наконец, как ему показалось, перед ним раскрылась такая широкая щель, что он мог протиснуться сквозь неё на коленях; он просунул голову и осторожно пополз...

◆ Раздели текст на части. Подчеркни в них опорные слова. О чём самом главном говорится в каждой части? Составь план и запиши его.

◆ Перескажи текст, используя опорные слова.

◆ Прочитай текст. Определи слова, которые рассказывают о герое. Какую главную черту характера Гулливера описывает автор? Найди подтверждение в тексте и подчеркни. Нравится ли тебе эта черта характера Гулливера?

Дж. Свифт

Издатель к читателю

...Перед отъездом из Редрифа мистер Гулливер дал мне на сохранение нижеследующую рукопись, предоставив распорядиться ею по своему усмотрению. Я три раза внимательно прочёл её. Слог оказался очень гладким и простым, я нашёл в нём только один недостаток: автор, следуя обычной манере путешественников, слишком уж обстоятелен. Всё произведение, несомненно, дышит правдой, да и как могло быть иначе, если сам автор известен был такой правдивостью, что среди его соседей в Редрифе сложилась даже поговорка, когда случалось утверждать что-нибудь: это так же верно, как если бы это сказал мистер Гулливер...

◆ Запиши, о каких путешествиях Гулливера идёт речь.

◆ Выскажи своё мнение о герое произведения Дж. Свифта.

◆ Обратись к содержанию учебника. С какими произведениями зарубежной литературы ты познакомился? Запиши, какие другие произведения ты читал.

◆ Напиши отзыв на прочитанное произведение. Сначала вспомни, как писать отзыв и дополни план.

1. Укажу сведения об авторе и произведении.
2. Укажу название, определю, в чём смысл названия, что хотел автор показать с помощью данного заголовка.

3.

4.

5.

6.

◆ Подготовьте с друзьями презентацию к разделу «Зарубежная литература». Выберите тему:

- ☐ Выставка книг по теме «Зарубежная литература»;
- ☐ Любимые авторы зарубежной литературы;
- ☐ Герои иностранных книг;
- ☐ Любимое произведение зарубежной литературы.

◆ Составьте план презентации.



ИТОГОВАЯ ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА

М. Зощенко

Бабушкин подарок

У меня была бабушка. И она меня очень горячо любила.

Она каждый месяц приезжала к нам в гости и дарила нам игрушки. И вдобавок приносила с собой целую корзинку пирожных.

Из всех пирожных она позволяла мне выбрать то, которое мне нравится.

А мою старшую сестрёнку Лёлю бабушка не очень любила. И не позволяла ей выбирать пирожные. Она сама давала ей какое придётся. И от этого моя сестрёнка Лёля всякий раз хныкала и сердилась больше на меня, чем на бабушку.

В один прекрасный летний день бабушка приехала к нам на дачу.

Она приехала на дачу и идёт по саду. В одной руке у неё корзинка с пирожными, в другой — сумочка.

И мы с Лёлей подбежали к бабушке и с ней поздоровались. И с грустью увидели, что на этот раз, кроме пирожных, бабушка нам ничего не принесла.

И тогда моя сестрёнка Лёля сказала бабушке:

— Бабушка, а кроме пирожных ты разве нам сегодня ничего не принесла?

И моя бабушка рассердилась на Лёлю и так ей ответила:

— Принесла. Но только не дам невоспитанной особе, которая так откровенно об этом спрашивает. Подарок получит благовоспитанный мальчик Миня, который лучше всех на свете благодаря своему тактичному молчанию.

И с этими словами бабушка велела мне протянуть руку. И на мою ладонь она положила десять новеньких монеток по десять копеек.

И вот я стою как дурачок и с восторгом смотрю на

новенькие монеты, которые лежат у меня на ладони. И Лёля тоже смотрит на эти монеты. И ничего не говорит. Только у неё глазёнки сверкают недобрым огоньком.

Бабушка полюбовалась на меня и пошла пить чай.

И тогда Лёля с силой ударила меня по руке снизу вверх, так что все мои монеты подпрыгнули на ладони и попадали в траву и в канаву.

И я так громко зарыдал, что сбежались все взрослые — папа, мама и бабушка. И все они моментально нагнулись и стали разыскивать упавшие мои монетки.

И когда были собраны все монетки, кроме одной, бабушка сказала:

— Видите, как правильно я поступила, что не дала Лёльке ни одной монеты! Вот она какая завистливая особа. «Если, — думает, — не мне, — так и не ему!» Где, кстати, эта злодейка в настоящий момент?

Чтобы избежать трёпки, Лёля, оказывается, влезла на дерево и, сидя на дереве, дразнила меня и бабушку языком.

Соседский мальчик Павлик хотел стрельнуть в Лёлю из рогатки, чтоб снять её с дерева. Но бабушка не позволила ему это сделать, потому что Лёля могла упасть и сломать себе ногу. Бабушка не пошла на эту крайность и даже хотела отобрать у мальчика его рогатку.

И тогда мальчик рассердился на всех нас и на бабушку в том числе и издали стрельнул в неё из рогатки.

Бабушка, ахнув, сказала:

— Как это вам нравится? Из-за этой злодейки меня из рогатки подбили. Нет, я не буду к вам больше приезжать, чтоб не иметь подобных историй. Лучше вы привозите ко мне моего славного мальчика Миню. И я всякий раз, в пику Лёльке, буду дарить ему подарки.

Папа сказал:

— Хорошо. Я так и сделаю. Но только вы, мамаша, напрасно хвалите Миньку! Конечно, Лёля поступила нехорошо. Но и Минька тоже не из лучших мальчиков на свете. Лучший мальчик на свете тот, который отдал бы своей сестрёнке несколько монеток, видя, что у неё

ничего нет. И этим он не довёл бы свою сестрёнку до злобы и зависти.

Сидя на своём дереве, Лёлька сказала:

— А лучшая бабушка на свете та, которая всем детям что-нибудь дарит, а не только Миньке, который по своей глупости или хитрости молчит и поэтому получает подарки и пирожные.

Бабушка не пожелала больше оставаться в саду.

И все взрослые ушли пить чай на балкон.

Тогда я сказал Лёле:

— Лёля, слезь с дерева! Я подарю тебе две монетки.

Лёля слезла с дерева, и я подарил ей две монетки. И в хорошем настроении пошёл на балкон и сказал взрослым:

— Всё-таки бабушка оказалась права. Я лучший мальчик на свете — я сейчас подарил Лёле две монетки.

Бабушка ахнула от восторга. И мама тоже ахнула. Но папа, нахмурившись, сказал:

— Нет, лучший мальчик на свете тот, который сделает что-нибудь хорошее и после этим не будет хвастаться.

И тогда я побежал в сад, нашёл свою сестру и дал ей ещё монетку. И ничего об этом не сказал взрослым.

Итого, у Лёльки стало три монеты, и четвертую монетку она нашла в траве, где она меня ударила по руке.

И на все эти четыре монеты Лёлька купила мороженое. И она два часа его ела, наелась, и ещё у неё осталось.

А к вечеру у неё заболел живот, и Лёлька целую неделю пролежала в кровати.

И вот, ребята, прошло с тех пор много лет. И до сих пор я отлично помню папины слова.

Нет, мне, может быть, не удалось стать очень хорошим. Это очень трудно. Но к этому, дети, я всегда стремился.

И то хорошо.

Задание 1

◆ Отметь высказывание, которое наиболее точно выражает главную мысль произведения.

☐ Зависть заставляет человека совершать дурные поступки.

☐ Любой поступок может научить хорошему.

☐ В семье всегда любят друг друга.

☐ Есть хорошие, а есть плохие бабушки.

☐ Дети должны уважать старших.

◆ Придумай и запиши ещё одно высказывание, которое выражает главную мысль произведения.

Задание 2

◆ Как ещё можно озаглавить это произведение?

Задание 3

◆ Перечисли и запиши имена героев произведения. Подчеркни главных героев.

Задание 4

◆ Раздели произведение на части и отметь их в тексте (поставь в начале каждой части значок или цифру). Составь и запиши план.

◆ Выбери одну из частей текста. Выпиши опорные слова, на основе которых можно подробно пересказать этот фрагмент.

Задание 5

◆ Придумай и запиши вопросы к прочитанному тексту. Начни со слов:

Кто _____

Что _____

Зачем _____

Почему _____

Как _____

Задание 6

◆ Выпиши самое важное событие произведения.

◆ Выпиши события, которые повлияли на Миньку.

Задание 7

◆ Почему Лёлька обижалась на Миньку? Отметь верное высказывание.

- ☐ Бабушка любила Миньку больше.
- ☐ По характеру Лёлька была обидчивая девочка.
- ☐ Лёлька не любила Миньку.
- ☐ У Лёльки не было того, что было у Миньки.

◆ Найди в тексте ответ, почему бабушка не дарила Лёльке подарки, и подчеркни его.

Задание 8

◆ Перечитай текст. Проследи по нему, как менялись чувства Миньки по отношению к его сестре.

В начале _____

В середине _____

В конце _____

◆ Найди в произведении и выпиши.

Какие чувства испытывала Лёлька к Миньке?

Какие чувства испытывала Лёлька к бабушке?

Задание 9

◆ Подчеркни слова, которые помогают охарактеризовать поступки главного героя в конце рассказа.

Благородный, честный, красивый, безжалостный, непривлекательный, страшный, серьёзный, добрый, чудесный, показной.

◆ Как ты думаешь, можно ли добавить к выбранным словам слово **заботливый**? Почему?

◆ По поступкам Миньки ты узнал, каким он был человеком. Запиши своё мнение.

◆ Подтверди своё мнение примером из текста.

◆ Представь, что тебе повстречался Минька. Какие вопросы ты ему задашь, чтобы больше узнать о его характере? Запиши два вопроса.

◆ А какие поступки характеризуют Лёльку?

Задание 10

◆ Как ты думаешь, какой из поступков главных героев может быть примером для других детей?

◆ Как ты думаешь, какой из поступков главных героев был ошибочным?

Задание 11

◆ Объясни значение слова **особа** с опорой на текст.

◆ Запиши, какая разница между словами **зарыдать** и **захныкать**.

Задание 12

◆ Запиши, к какому жанру относится прочитанный тобой текст.

◆ Какие произведения М. Зощенко ты читал? Запиши их названия.

Задание 13

◆ Составь краткий отзыв на прочитанное произведение. Воспользуйся планом.

(автор, название)

Это произведение _____

(укажи, о чём это произведение)

Выскажи своё мнение.

- ☐ Я советую своим друзьям прочитать этот рассказ.
- ☐ Я не советую своим друзьям читать этот рассказ.

Объясни, почему ты так считаешь.

Задание 14

◆ Прочитай высказывания великих русских писателей.

«Русский язык в умелых руках и в опытных устах — красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместиелен». (А. И. Куприн)

«Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок ... иное название ещё драгоценней самой вещи». (Н. В. Гоголь)

«Русский язык достаточно богат, он обладает всеми средствами для выражения самых тонких ощущений и оттенков мысли». (В. Г. Короленко)

«Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, — это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками!» (И. С. Тургенев)

«Правилу следуй упорно: чтобы словам было тесно, а мыслям — просторно». (Н. А. Некрасов)

«С русским языком можно творить чудеса!» (К. Г. Паустовский)

◆ Выбери одно из высказываний. Подумай, что хотел сказать автор. Какими мыслями ты хотел бы дополнить слова писателя?

◆ Напиши текст-рассуждение. Используй одно из высказываний.

This image shows a single page of white paper with horizontal blue lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

♦ В начальной школе ты узнал много нового и интересного, многому научился. Как ты думаешь, какие знания и умения тебе особенно пригодятся на уроках литературы в 5 классе? Запиши.

СОДЕРЖАНИЕ

Хорошо того учить, кто хочет всё знать	3
Летописи. Былины. Жития	9
Чудесный мир классики	23
Поэтическая тетрадь	40
Литературные сказки	44
Делу время — потехе час	55
Страна детства	67
Природа и мы	75
Поэтическая тетрадь	88
Родина	92
Страна Фантазия	97
Зарубежная литература	104
Итоговая проверочная работа	116

Учебное издание

Серия «Школа России»

Бойкина Марина Викторовна
Виноградская Людмила Андреевна

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Рабочая тетрадь

4 класс

Учебное пособие
для общеобразовательных
организаций

Центр начального образования

Редакция русского языка и литературного чтения

Руководитель Центра М. К. Антошин

Заведующий редакцией О. В. Антонова

Редактор А. Е. Бойцова

Ответственный за выпуск А. Е. Бойцова

Художественный редактор Д. А. Костарева

Художники А. А. Борисенко, В. В. Перцов, Т. Е. Ситникова, Е. Н. Федорченко

Дизайн обложки Я. Ю. Лисовской

Технический редактор С. Н. Терехова

Корректоры Г. Н. Смирнова, М. Г. Волкова

Налоговая льгота – Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93–953000.

Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 25.06.15.

Формат 84×108^{1/16}. Бумага офсетная. Гарнитура PragmaticaCSanPin. Печать офсетная.

Уч.-изд. л. 3,78. Доп. тираж 50 000 экз. Заказ № 43691.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано по заказу АО «ПолиграфТрейд»
в филиале «Смоленский полиграфический комбинат»
ОАО «Издательство «Высшая школа».

214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1

Тел.: +7 (4812) 31-11-96. Факс: +7 (4812) 31-31-70

E-mail: spk@smolpk.ru <http://www.smolpk.ru>